

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Брянской области**

**Отдел образования Почепского района**

**МАОУ "Речинская СОШ "**

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей начальных  
классов



[ Петухова Т.Л.]

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

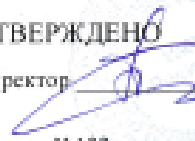


Ковалева В.И.

«31» 08 2023 г

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Петровская О.М.

Приказ №122  
«31» 08 2023 г.

от

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

для обучающихся 4 класса

Составитель: учитель начальных классов

Рыбина Ольга Александровна

П.Речина 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы под редакцией Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы», М.: «Просвещение», 2012г. и УМК Изобразительное искусство. Каждый народ—художник. 4 класс, Н.А. Горяева; под ред. Неменского Б.М.– 3-е изд. - М.: Просвещение, 2014. », и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий МАОУ «Речицкая СОШ» на 2023-2024 учебный год.

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2023-2024 учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Речицкая СОШ» Рабочая программа по ИЗО для 4 класса ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / (Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских). – М.: Просвещение, 2012.

2. Л.А.Неменская Изобразительное искусство. Каждый народ—художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений под ред. Неменского Б.М.– 3-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

В соответствии с учебным планом МАОУ «Речицкая СОШ» на преподавание ИЗО в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **в 4 классе**

#### ***(Личностные, метапредметные и предметные результаты)***

В результате освоения учащимися учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе будут достигнуты следующие результаты:

#### **Личностные результаты**

*Ученики научатся:*

- испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развивать этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

*Ученики получают возможность научиться:*

- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- формировать эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Ученики научатся:*

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- овладевать умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- анализировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

*Ученики получают возможность научиться:*

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике моделированию и т. д.;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осваивать новые знания и умения, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

*Ученики научатся:*

- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщение в устной форме;
- находить в учебнике ответ на заданный вопрос.

*Ученики получают возможность научиться:*

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Ученики научатся:*

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.

*Ученик получит возможность научиться:*

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

В результате реализации рабочей программы по изобразительному искусству создаются условия для достижения всеми учащимися 4 класса предметных результатов на базовом уровне («ученики научатся») и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне («ученики получают возможность научиться»), что обеспечивается проведением комплексных текущих (*вводный и промежуточный контроль*) и итоговых работ (*итоговый контроль*) по текстам, в которые включены задания разного уровня сложности, дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашних заданий.

#### Планируемые предметные результаты:

##### *Ученики научатся:*

- овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- распознавать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

##### *Ученики получают возможность научиться:*

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

#### Коммуникативно-творческая деятельность

##### *Ученики научатся:*

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также восприятию произведений искусства и творчества своих товарищей.

##### *Ученики получают возможность научиться:*

- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать художественные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Реализация воспитательного потенциала урока ( согласно рабочей программы воспитания) предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов (всего часов)	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8 ч.
2	Древние города нашей земли	7 ч.
3	Каждый народ - художник	11 ч.
4	Искусство объединяет народы	8 ч.
	Итого	34ч.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
В 4 КЛАССЕ (34 часа)**

№п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
Каждый народ - художник (Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)		
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>		
1(1)	Пейзаж родной земли	1 ч.
2(2)	Пейзаж родной земли	1 ч.
3(3)	Деревня - деревянный мир	1 ч.
4(4)	Деревня - деревянный мир	1 ч.
5(5)	Красота человека	1 ч.
6(6)	Красота человека	1 ч.
7(7)	Народные праздники	1 ч.
8(8)	Народные праздники (обобщение темы)	1 ч.
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>		
9(1)	Родной угол	1 ч.
10(2)	Древние соборы	1 ч.
11(3)	Города. Русской земли	1 ч.
12(4)	Древнерусские воины- защитники	1 ч.
13(5)	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1 ч.
14(6)	Узорочье теремов	1 ч.
15(7)	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1 ч.
<b>Каждый народ - художник (11 часов)</b>		
16(1)	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1 ч.
17(2)	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1 ч.
18(3)	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1 ч.
19(4)	Народы гор и степей	1 ч.
20(5)	Народы гор и степей	1 ч.
21(6)	Города в пустыне	1 ч.
22(7)	Древняя Эллада	1 ч.
23(8)	Древняя Эллада	1 ч.
24(9)	Европейские города средневековья	1 ч.
25(10)	Европейские города средневековья	1 ч.
26(11)	Многообразие художественных культуры миров (обобщение темы)	1 ч.
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>		
27(1)	Материнство	1 ч.
28(2)	Материнство	1 ч.
29(3)	Мудрость старости	1 ч.
30(4)	Сопереживание	1 ч.
31(5)	Герои- защитники	1 ч.

32(6)	Юность и надежды	1 ч.
33(7)	<i>Итоговое тестирование</i>	1 ч.
34(8)	Искусство народов мира	1 ч.