



**МАОУ "Речицкая СОШ "**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

*Татьяна Петухова Т.Л.*

Протокол от 31.08.23 № 1

«Согласовано»

Зам. дир. по УВР

*В.Г. Ковалёва* Ковалёва В.Г.

Дата 31.08.2023

«Утверждаю»

Директор школы

*О.М. Петровская* Петровская О. М.

Приказ № 122 от 31.08.2023

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 3 класса**

Программу разработала  
учитель начальных классов Петухова Т.Л.  
МАОУ «Речицкая СОШ»  
на 2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы под редакцией Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы», М: «Просвещение», 2012г. и УМК Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, Н.А.Горяева; под ред. Неменского Б.М.– 3-е изд. - М.: Просвещение, 2013. », и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий МАОУ «Речицкая СОШ» на 2023-2024 учебный год.

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2023-2024 учебный год для реализации основной образовательной программы *начального* общего образования МАОУ «Речицкая СОШ» Рабочая программа по ИЗО для 3 класса ориентирована на использование учебно-методического комплекта: 1.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / (Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских). – М.: Просвещение, 2012.

2.Н.А.Горяева Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений / Н.А.Горяева; под ред. Неменского Б.М.– 3-е изд. - М.: Просвещение, 2013.

В соответствии с учебным планом МАОУ «Речицкая СОШ» на преподавание ИЗО в 3 классе отводится 34 часа ( 1 час в неделю).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе**

#### *(Личностные, метапредметные и предметные результаты)*

В результате освоения учащимися учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе будут достигнуты следующие **результаты:**

#### **Личностные результаты**

##### ***Ученики научатся:***

- эмоционально воспринимать образы природы, растительного и животного мира, отраженных в рисунке, живописных работах, фотографиях;
- интересоваться явлениями природы и их изучением;
- приобретать новые знания, наблюдать разнообразные природные явления, в том числе жизнь животных;
- интересоваться предлагаемыми видами художественно-творческой деятельности, в том числе созданием рисунков графитным карандашом, коллективной творческой работой;
- понимать (на доступном уровне) красоты и уникальности природы и окружающего мира.

### ***Ученики получают возможность научиться:***

- отзываться на произведения изобразительного искусства, отражающие явления природы;
- интересоваться к нахождению разных способов выполнения упражнений и заданий, а также стремление к выполнению заданий повышенной сложности;
- положительно относиться к урокам изобразительного искусства;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### ***Ученики научатся:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- понимать инструкцию учителя;
- планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания;
- понимать алгоритм выполнения работы;
- выбирать вместе с учителем нужные инструменты и материалы для выполнения задания;
- контролировать отдельные этапы своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- осуществлять самопроверку.

### ***Ученики получают возможность научиться:***

- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- подбирать вместе с учителем или самостоятельно соответствующие учебно-творческой задаче материалы;
- выполнять действия (в устной, письменной форме) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о явлении изобразительного искусства сверстников и взрослых, высказывать свое мнение;
- оценивать результат своей и коллективной работы.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### ***Ученики научатся:***

- хорошо ориентироваться в структуре учебника, в текстовом и иллюстративном материалах; понимать назначение;
- понимать информацию, представленную в разной форме; пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике, и выполнять на их основе свой замысел;
- соотносить иллюстративный материал с темой и заданием для самостоятельной работы;
- осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;
- строить рассуждения о воспринимаемых образах;
- выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме.

### ***Ученики получают возможность научиться:***

- устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения заданий;
- соотносить художественные произведения по настроению и форме; делать несложные обобщения;

- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- осуществлять поиск нужной информации в справочном материале учебника и из дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения или презентации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### ***Ученики научатся:***

- принимать участие в различных видах совместной деятельности;
- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать идею создания групповых работ;
- отвечать на вопросы учителя, задавать свои вопросы по теме урока;
- воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;
- строить эмоционально окрашенные и понятные для партнера высказывания;
- выражать свое мнение о произведении живописи.

#### ***Ученики получают возможность научиться:***

- стремиться к пониманию позиции другого человека;
- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

### **Планируемые предметные результаты:**

#### ***Ученики научатся:***

- различать виды художественной деятельности;
- различать виды и жанры в изобразительном искусстве;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;

- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Ученики получают возможность научиться:**

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению искусства;
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладеть на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета;
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

#### **Реализация воспитательного потенциала урока ( согласно рабочей программы воспитания)**

**предполагает следующее:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Содержание программы учебного предмета "Изобразительное искусство"  
(33 ЧАСА)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание программного материала</b>
1	Искусство в твоём доме	8	Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.
2	Искусство на улицах твоего города	7	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.
3	Художник и зрелище	11	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.
4	Художник и музей	7	Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
<b>ИСКУССТВО В ТВОЁМ ДОМЕ (8 ЧАСОВ)</b>		
1 (1)	Мастера Изображения, Постройки и Украшения	1 ч.
2 (2)	Твои игрушки	1 ч.
3 (3)	Посуда у тебя дома	1 ч.
4 (4)	Обои и шторы у тебя дома	1 ч.
5 (5)	Мамин платок	1 ч.
6–7 (6-7)	Твои книжки	2 ч.
8 (8)	Открытки	1 ч.
<b>ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7 ЧАСОВ)</b>		
9 (1)	Памятники архитектуры	1 ч.
10 (2)	Парки, скверы, бульвары	1 ч.
11 (3)	Ажурные ограды	1 ч.
12 (4)	Волшебные фонари	1ч.
13 (5)	Витрины	1 ч.
14–15 (6-7)	Удивительный транспорт	1 ч.
<b>ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (11 ЧАСОВ)</b>		
16 (1)	Художник в цирке	1 ч.
17 (2)	Художник в театре	1 ч.
18–21 (3-6)	Театр кукол	4 ч.



22-23 (7-8)	Маска	2 ч.
24 (9)	Афиша и плакат	1 ч.
25–26 (10-11)	Праздник в городе	2 ч.
<b>ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (7 ЧАСОВ)</b>		
27 (1)	Музей в жизни города	1 ч.
28 (2)	Музеи искусства. Картина - особый мир	1 ч.
29 (3)	Картина-пейзаж	1 ч.

30 (4)	Картина-портрет	1 ч.
31 (5)	Картина-натюрморт	1 ч.
32 (6)	Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице	1 ч.
33 (7)	<b><i>Итоговый контроль знаний человек – художник. Итоговое занятие</i></b>	<b><i>Каждый</i></b> 1 ч.