

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Речицкая средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании МО
31.08.2023 г., протокол №
/Новикова С.Н./

Согласовано
Зам по УВР
/Ковалева В.Г./

от 31.08.2023 2023 г

Утверждено
директор

//Петровская О.М./
Приказ № 122
от 31.08.2023 г



Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса

Программа разработана
учителем изобразительного искусства
MAOU «Речицкая СОШ»
Приваловым Юрием Николаевичем
на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса МАОУ «Речицкая СОШ» на 2023-2024 учебный год разработана на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г №1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года №1644, от 31 декабря 2015 года №1577);
3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию с изменениями (протокол от 28 октября 2015 года №3/15).
4. Авторской программы: Изобразительное искусство 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 200с.
5. Рабочей программы воспитания МАОУ «Речицкая СОШ» на 2023-2024 годы.
6. Календарного плана воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа соответствует учебному плану, календарному учебному графику МАОУ «Речицкая СОШ» рассчитана на 34 учебные недели .

Планируемые результаты освоения учащимися учебного предмета «Изобразительное искусство»

(Личностные, метапредметные и предметные результаты для 8 класса)

В результате освоения учащимися рабочей программы по ИЗО будут достигнуты следующие *личностные результаты*:

- формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы
- формирование целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, формирование российской гражданской идентичности личности.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных универсальных учебных действий (УУД).

Метапредметными результатами освоения учащимися рабочей программы по ИЗО является:

- Освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- Развитие способности понимать причины успеха или неуспеха учебной и творческой деятельности

В результате реализации рабочей программы по ИЗО создаются условия для достижения всеми учащимися **предметных результатов** на базовом уровне («**ученики научатся**») и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне («**ученики получают возможность научиться**»), что обеспечивается, дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашних заданий, организацией внеурочной деятельности.

Ученики научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

Ученики получают возможность научиться:

- адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- использовать в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- использовать изобразительные, поэтические и музыкальные образы при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Реализация воспитательного потенциала урока (согласно рабочей программы воспитания) предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Содержание учебного предмета 8 класс (34 часа)

1. *Искусство в жизни человека (3 часа)*

Пространство окружающей жизни: природа, предметный мир, созданный руками человека, мир культуры. Искусство - это организация определенного пространства. Художественно-выразительные средства организации пространства картины. Художественная форма произведения. Ритм, динамика, гармония, пластика, непрерывность линии. Скульптура. Особенности работы художника скульптора. Выразительность художественной формы. Искусство - это “мыслеобразы” художника. Символ - единство формы и содержания.

2. *Средства художественной выразительности (4 часа)*

Развитие фантазии и воображения. Выразительно-изобразительные средства передачи художественного образа (линия, цвет, колорит, ритм, силуэт, светотень, контраст, нюанс, фактура и др.). Индивидуальная творческая манера художника - художественная форма. Формы композиции: равновесие, подчинение объектов композиционному центру, доминанта господствующей идеи, эмоциональное напряжение, пространственная организация всех объектов композиции. Роль тени в изображении. Теплое и холодное в картине. Игра света и тени. Символика цвета.

3. *Декоративно-прикладное искусство и дизайн (4 часа)*

Декоративно-прикладное искусство - часть общечеловеческой культуры. Черты сходства и различия между народным декоративно-прикладным искусством и современным видом этого направления в искусстве. Орнамент - одно из главных выразительных средств в декоративно-прикладном искусстве. Виды орнаментов: растительный, каллиграфический, фантастический, предметный, пейзажный, животный (зооморфный), астральный, геометрический. Своеобразие и особенности работы мастера в разных материалах: глине, пластилине, дереве, камне, металле.

4. *В мастерской художника (2 часа)*

Индивидуальная манера письма художника выражается в его темпераменте, особенностях организации пространства, технике работы (мягкости и пастозности мазка), колорите и др. Импровизация в разных видах искусства: театре, танце, живописи, поэзии, музыке, скульптуре, архитектуре, фотографии, кино.

5. *Художник и время (3 часа)*

Наука и историография. Историческое время, историческое пространство и культура. Художественный образ - это свидетельство времени, особая реальность эпохи, отраженная в работах конкретного художника, жившего в эту эпоху.

6. *Образы искусства (12 часов)*

Культура Древнего Египта: культ камня, основа представлений о мире - миф. Представления о целостности Вселенной. Подчеркнутый геометризм. Пирамиды в Гизе. Христианское искусство Средневековья. Развитие искусства в разные эпохи. Ренессанс. Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм и постимпрессионизм. Символизм и модерн. Искусство XX века. Стили и направления в дизайне XX века.

7. *Великие имена в искусстве (6 часов)*

Жизнь и творчество выдающихся художников: Микеланджело Буонарроти, Диего Родригеса де Сильва Веласкеса, Рембрандта Харменс ван Рейна, Василия Васильевича Кандинского, Казимира Севириновича Малевича, Павла Николаевича Филонова.

Тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Контрольные работы
1	Искусство в жизни человека	3	
2	Средства художественной выразительности	4	
3	Декоративно-прикладное искусство и дизайн	4	
4	В мастерской художника	2	
5	Художник и время	3	
6	Образы искусства	12	
7	Великие имена в искусстве	6	1

**Календарно-тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
(изобразительное искусство 8 класс)**

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата проведения
1.	Искусство - способ познания мира	1	
2.	Форма и содержание в искусстве	1	
3.	Равновесие, статика, динамика	1	
4.	Язык живописи	1	
5.	<i>Диагностика креативного мышления.</i> Как нужно воспринимать картину.	1	
6.	Особенности цветового пространства интерьера	1	
7.	Цвет и свет в пространстве	1	
8.	Декоративно-прикладное искусство - как часть культуры	1	
9.	Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства	1	
10.	Традиционное искусство и промышленное производство	1	
11.	Дизайн и авангардное искусство	1	
12.	Манера письма и интерпретация одной темы	1	
13.	Творческая импровизация в искусстве	1	
	<i>Художник и время (3 часа)</i>		
14.	Отражение исторической эпохи в изобразительном искусстве	1	
15.	Связь времен: преемственность в художественном творчестве	1	
16.	Художественный стиль. Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве	1	
17.	Искусство Древнего Востока.	1	
18.	Античное искусство	1	
19.	Христианское искусство Средневековья	1	
20.	Ренессанс (Возрождение) XIV-XVI веков	1	
21.	Барокко	1	
22.	Классицизм	1	
23.	Романтизм	1	
24.	Реализм	1	
25.	Импрессионизм и постимпрессионизм	1	
26.	Символизм и модерн	1	
27.	Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму	1	
28.	Стили и направления в дизайне XX века	1	
29.	Микеланджело Буонарроти	1	
30.	Диего Родригес де Сильва Веласкес	1	
31.	Рембрандт Харменс ван Рейн	1	
32.	В. В. Кандинский	1	
33.	К. С. Малевич. П. Н. Филонов	1	
34.	Итоговая контрольная работа	1	

Используемый УМК:

Программа	Интегрированная программа: Изобразительное искусство 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М. : Вентана-Граф, 2014. – 200с.
Учебники	Изобразительное искусство: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова, Л.Г.Савенкова; [под редакцией Л.Г.Савенковой]. - М.: Вентана-Граф, 2018. – 336с. : ил.