


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЕЧИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Рассмотрено»  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Протокол от 31.08.23 № 1


«Согласованно»

Зам. по УВР:

Ковалева В.Г. 

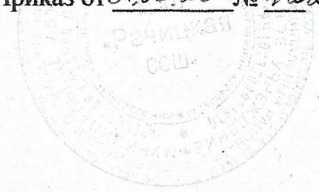
Дата 31.08.2023

«Утверждено»

Директор школы: 

Петровская О.М.

Приказ от 31.08.23 № 122



**Рабочая программа  
по музыке  
для 3-4 классов**

**Программу разработала:**  
Василенко Виктория Викторовна  
учитель музыки  
МАОУ «Речицкая СОШ»  
на 2023/24 учебный год

## Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» для III-IV классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка. 1-4 классы»/- М.: «Просвещение», 2019г., учебно-методических комплектов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, «Музыка.3 класс», «Музыка. 4 класс», и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий МАОУ «Речицкая СОШ» на 2023-2024 учебный год.

В учебном плане МАОУ «Речицкая СОШ» на преподавание во 3-4 классах отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком и учебным расписанием рабочая программа в 3 классе будет выполнена в размере 32 часов, т.к 2 часа выпадают на праздничные дни 23.02 и 08.03.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для III-IV классов ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2019
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»:3 кл.:
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».3 класс.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса, М., Просвещение 2019
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс
- Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2019.
- Технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, а также магнитных записей), музыкальный инструмент аккордеон, наглядные пособия – презентации Microsoft Power Point, портреты композиторов.

### Планируемые результаты освоения курса музыки в III-IV классах

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.)

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Реализация воспитательного потенциала урока (согласно рабочей программы воспитания) предполагает следующее:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

## Содержание курса музыки в III-IV классах

### III класс

#### Россия – Родина моя

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

#### День, полный событий

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

#### О России петь – что стремиться в храм

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

#### Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Настрою гусли на старинный лад... (былина). Певцы русской старины (Баян. Садко.). прощание с Масленицей.

#### В музыкальном театре

Опера «Руслан и Людмила». Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка» «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзикл).

#### В концертном зале

Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Сюита «Пер Гюнт». «Героическая». Финал симфонии. Мир Бетховена.

#### Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Чудо – музыка. Острый ритм – джаз звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле.

### IV класс

#### Россия – Родина моя

Мелодия. Вокализ. Ты откуда, русская, зародилась музыка? Кантата «Александр Невский»

#### «О России петь, что стремиться в храм!»

Святые земли Русской. Праздников праздник, торжество из торжеств. Светлый праздник. Кирилл и Мефодий. Народные праздники. Троица

#### «День полный событий»

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья! Что за прелесть эти сказки! «Три чуда» Ярмарочное гуляние Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый»»

#### «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России

Оркестр русских народных инструментов

#### «В концертном зале»

«Вариации на тему Рококо». «Старый замок». «Счастье в сирени живет...». «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра. Прелюдия. Исповедь души.

Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек Музыкальные инструменты. Гитара.

#### «В музыкальном театре»

Опера «Иван Сусанин». «Сцена в лесу». Опера «Иван Сусанин». Опера «Хованщина». «Исходила младешенька». Восточные мотивы в музыке русских композиторов. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

#### «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке. Мир композитора. Урок- концерт.

### Учебно-тематический план

Раздел	Тема	Кол-во часов
	<b>3 класс</b>	
<b>I</b>	Россия – Родина моя	<b>5</b>
<b>II</b>	День полный событий	<b>3</b>
<b>III</b>	«В музыкальном театре»	<b>7</b>
<b>IV</b>	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	<b>4</b>

<b>V</b>	«О России петь – что стремиться в Храм»!	<b>4</b>
<b>VI</b>	«В концертном зале»	<b>5</b>
<b>VII</b>	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>
<b>4 класс</b>		
<b>I</b>	Россия – Родина моя	<b>4</b>
<b>II</b>	«День полный событий»	<b>4</b>
<b>III</b>	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	<b>2</b>
<b>IV</b>	«В концертном зале»	<b>9</b>
<b>V</b>	«В музыкальном театре»	<b>6</b>
<b>VI</b>	«О России петь, что стремиться в храм!»	<b>5</b>
<b>VII</b>	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>I раздел: Россия – Родина моя</b>			
1	Мелодия-душа музыки!	1	08.08
2	Природа и музыка. Романс. Звучащие картины	1	15.09
3	Виват, Россия! Наша слава-русская держава!	1	22.09
4	Кантата «Александр Невский»	1	29.09
5	Опера «Иван Сусанин»	1	06.10
<b>II раздел: День полный событий</b>			
6	Утро	1	13.10
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	20.10
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1	10.11
<b>III раздел: «В музыкальном театре»</b>			
9-10	Опера «Руслан и Людмила»	2	17.11 24.11
11	Опера «Орфей и Эвридика»	1	01.12
12	Опера «Снегурочка»	1	08.12
13	Океан-море синее	1	15.12
14	Балет «Спящая красавица»	1	22.12
15	В современных ритмах	1	29.12
<b>IV раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>			
16-17	Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе	2	12.01 19.01
18	Лель, мой Лель	1	26.01
19	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1	03.02
<b>V раздел: «О России петь – что стремиться в Храм»!</b>			
20	Радуйся, Мария! Богородице Дево, Радуйся!	1	09.02
21	Древнейшая песнь материнства	1	16.02
22	Вербное Воскресение	1	01.03
23	Святые Земли Русской!	1	15.03

<b>VI раздел: «В концертном зале»</b>			
24	Музыкальное состязание. Концерт	1	22.03
25	Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины	1	06.04
26	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	12.04
27	Сюита «Пер Гюнт»	1	19.04
28	«Героическая» Мир Бетховена	1	26.04
<b>VII раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>			
29	Джаз-чудо музыка	1	03.05
30	Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева	1	10.05
31	Певцы родной природы	1	17.05
32	Прославим радость на Земле! Итоговый тест	1	24.05
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	

### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	
<b>I раздел: Россия – Родина моя</b>			
1	Мелодия	1	05.09
2	Вокализ	1	11.09
3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	18.09
4	Кантата «Александр Невский»	1	25.09
<b>II раздел: «День полный событий»</b>			
5	Приют споко-вия, трудов и вдохновенья!	1	03.10
6	Что за прелесть эти сказки! «Три чуда»	1	10.10
7	Ярмарочное гуляние. Святогорский монастырь.	1	17.10
8	«Приют, сияньем муз одетый»»	1	24.10
<b>III раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>			
9	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	07.11
10	Оркестр русских народных инструментов	1	14.11
<b>IV раздел: «В концертном зале»</b>			
11	«Вариации на тему Рококо»	1	21.11
12	«Старый замок»	1	28.11
13	«Счастье в сирени живет....»	1	05.12
14	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	12.12
15	Патетическая соната. Годы странствий	1	19.12
16	Царит гармония оркестра	1	26.12
<b>V раздел: «В музыкальном театре»</b>			
17	Опера «Иван Сусанин»	1	09.01
18	«Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин»	1	16.01
19	Опера «Хованщина» «Исходила младешенька»	1	23.01
20	Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1	30.01
21	Балет «Петрушка»	1	06.02
22	Театр музыкальной комедии	1	13.02
<b>VII раздел: «В концертном зале»</b>			
23	Прелюдия Исповедь души	1	20.02
24	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек	1	27.02
25	Музыкальные инструменты. Гитара.	1	05.03
<b>VIII раздел: «О России петь, что стремиться в храм!»</b>			

26	Святые земли Русской	1	12.03
27	Праздников праздник, торжество из торжеств	1	19.03
28	Светлый праздник	1	02.04
29	Кирилл и Мефодий	1	09.04
30	Народные праздники. Троица	1	16.04
<b>IX раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</b>			
31	Музыкальный сказочник	1	23.04
32	Рассвет на Москве-реке	1	30.04
33	Итоговый тест	1	07.05
34	Мир композитора	1	21.05
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	