

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Отдел образования Почепского района

МАОУ «Речинская СОШ»

Выписка
из основной образовательной программы
основного общего образования

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Новикова С.П.
Протокол №1
от «29». 08.2024

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР


Ковилёва В.Г.
« 29 ». 08. 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Факультативного курса «Народные промыслы»

для обучающихся 7 класса

Составитель: учитель технологии
Привалов Юрий Николаевич

Выписка верна: 30.08.2024
Директор школы:  О.М. Петровская

Речинца 2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по факультативному курсу « Народные промыслы» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего, рекомендаций департамента образования и науки Брянской области по введению краеведческого курса «Народные промыслы Брянского края». Программа предполагает знакомство обучающихся с народными промыслами, распространенными на территории Брянского края и их изучение; знакомит обучающихся с традиционной культурой народа Брянского края, с мастерами и умельцами Брянской области, реализовывает связь времен. Программа направлена на сохранение живого наследия народа Брянщины , она рассматривает его как часть современной жизни, предмет специального изучения. **Цели курса:**

- сформировать целостное восприятие народного искусства и декоративноприкладного творчества как части культуры народа;
- расширить знания учащихся о Брянском крае, изучая основные виды народных и декоративно-прикладных промыслов Брянского края;
- развить интерес к народному искусству и декоративно-прикладному творчеству Брянской Земли;
- воспитать любовь, гордость и глубокое уважение к родному краю.

К числу основных задач относятся:

- дать представление о народных промыслах и промышленных зонах Брянского края;
- показать связь прошлого с современностью, влияние традиций народного искусства на обустройство современного быта;
- познакомить учащихся с историей возникновения и технологией изготовления изделий народного промысла и декоративно-прикладного искусства Брянского края;
- воспитывать любовь, гордость и уважение к родному краю, Родине, быть патриотом своей малой родины;
- способствовать развитию воображения, творчества, художественного и эстетического вкуса, активизировать мыслительные процессы, побуждать желание самостоятельного воплощения своих идей.

В соответствии со школьным учебным планом программа рассчитана на 35 часов.

Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами освоения учащимися 7 класса курса являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации

умственного и физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; **Метапредметными результатами** освоения учащимися основной школы курса являются:
- алгоритмизированное планирование процесса учащимися познавательно-трудовой деятельности;

- умение применять в практической деятельности знаний, полученных при изучении основных наук;
- использование дополнительной информации;
 - приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
 - выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
 - согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
 - объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
 - оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
 - соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Предметным результатом освоения учащимися основной школы курса являются: в познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании выбора объектов труда и выполнении работ;
- планирование технологического процесса;
- подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологической последовательности;
- соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены;

- контроль промежуточного и конечного результата труда для выявления допущенных ошибок в процессе труда при изучении учебных разделов;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе ;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности;

в эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

Содержание программы

Тема 1. Народные художественные промыслы центральной России. Народные промыслы Брянщины. Закон Брянской области «О народных художественных промыслах». История развития народных художественных промыслов Брянского края. Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры русского народа. Особенности народных промыслов Брянского края.

Тема 2. Художественная обработка дерева. Основные виды и промыслы по обработке дерева на Брянщине. Народное жилище как образ мира. Древесина в домостроении. Убранство крестьянской избы и предметы быта. Домовая резьба. Мастера-резчи ки.

Тема 3. Художественные изделия из лозы, бересты и соломки.

Народные промыслы по обработке бересты, плетение из лозы и соломки. Их применение в быту.

Тема 4. История развития русской художественной керамики.

Особенности керамики как материала. История развития русской художественной керамики. Гжель - старейший центр русского народного керамического искусства. Многообразие народных традиций Гжели. Гжельский полуфаянс, фарфор, майолика.

Скопинская керамика и ее особенности (скульптурный декор, глазурь). Балхарская керамика и ее художественные особенности. Способы ее оформления. Особенности Ленинградских, Конаковских, Дмитровских изделий. Глиняные игрушки России (дымковская, каргопольская, филимоновская, абашевская, жбаниковская). Характерные приемы работы с материалом на промыслах глиняной игрушки. Возрождение гончарных традиций.

Тема 5. Художественная обработка металла.

Многообразие древнерусских традиций, воплощенных в современных промыслах по

обработке металла. История промысла на Брянщине, его истоки и традиции, ассортимент. Производство холодного оружия, орудий труда, предметов быта. Кузнечное дело, его история. Художественная обработка в области в наше время.

Тема 6. Искусство стеклоделия. Художественное стекло. Восстановление стекольной промышленности. История заводов Мальцевых. Ведущие стекольные заводы России: Гусевский и Дятьковский хрустальные заводы. Современное стеклоделие в Брянской области.

Тема 7. Народная вышивка. Возникновение вышивки. Производство изделий. Орнамент русской вышивки и его корни. Колорит вышивки. Особое разнообразие русской народной вышивки. Крестецкая, Горьковская, Рязанская, Калужская, Владимирская, Мстерская, Ивановская вышивки. Нижегородские и Торжокские золотошвейные изделия. Вышивные изделия Почепского района.

Тема 8. Кружевоплетение. Способы плетения кружев. Парные, сцепные кружева. Михайловские численные кружева. Использование в выполнении кружев предварительных рисунков - сколков. Кружева Вологоды, Ельца, Кирова. Своеобразие кружевных центров. Техника выполнения, мотивы орнамента.

Тема 9. Ручное ковроткачество. Появление ковровых промыслов в России (19 век): в Курской, Орловской (Брянск входил в Орловскую губернию), Воронежской, Саратовской губерниях. Техника изготовления ковров. Знакомство с работами местных мастеров

Тема 10. История создания Почепского краеведческого музея. Экспонаты музея.

Тема 11. Проектная деятельность

№	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
I.	Народные художественные промыслы центральной России.	3		
1.	Инструктаж по ТБ. Народные промыслы Брянщины	1		
2.	Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры русского народа	1		
3.	Особенности народных промыслов Брянского края.	1		
II.	Художественная обработка дерева	3		
4.	Основные виды и промыслы по обработке дерева на Брянщине	1		
5.	Народное жилище как образ мира. Древесина в домостроении	1		
6.	Убранство крестьянской избы и предметы быта. Домовая резьба	1		
III.	Художественные изделия из лозы, бересты и соломки	2		
7.	Народные промыслы по обработке бересты, плетение из лозы и соломки.	1		
8.	Народные промыслы по обработке бересты, плетение из лозы и соломки.	1		
IV.	История развития русской художественной керамики	5		
9.	Особенности керамики как материала.	1		
10.	История развития русской художественной керамики	1		
И.	Гжель - старейший центр русского народного керамического искусства	1		
12.	Глиняные игрушки России	1		
13.	Возрождение гончарных традиций.	1		
V.	Художественная обработка металла	4		
14.	Многообразие древнерусских традиций	1		
15.	История промысла на Брянщине, его истоки и традиции, ассортимент	1		
16.	Производство орудий труда, предметов быта.	1		
17.	Кузнечное дело, его история	1		
VI.	Искусство стеклоделия	3		
18.	Художественное стекло	1		

19.	История заводов Мальцевых	1		
20.	Современное стеклоделие в Брянской области.	1		
VII.	Народная вышивка	4		
21.	Возникновение вышивки	1		
22.	Орнамент русской вышивки и его корни	1		
23.	Особое разнообразие русской народной вышивки	1		
24.	Вышивные изделия Почепского района	1		
VIII.	Кружевоплетение	3		
25.	Способы плетения кружев	1		
26.	Использование в выполнении кружев предварительных рисунков - сколков	1		
27.	Техника выполнения, мотивы орнамента	1		
IX.	Ручное ковроткачество	3		
28.	Появление ковровых промыслов в России	1		
29.	Техника изготовления ковров	1		
30.	Знакомство с работами местных мастеров	1		
X.	История создания Почепского краеведческого музея	1		
31.	История создания Почепского краеведческого музея	1		
XI.	Проектная деятельность	4		
32-34.	Выполнение творческого проекта по выбранной теме	3		
35.	Защита проекта	1		

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Богуславская И.Я. Русское народное искусство-Л., 1968
2. Каплан Н., Митлявская Т. Народные художественные промыслы. - М.,1980
3. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву - М., 1983
4. Логинов В. Новь древней Гжели. - М., 1980
5. Русецкая О. Прикосновение к истокам. Очерки о художественных промыслах России. - М., 1987
6. Тарановская Н. Русская деревянная игрушка - Л., 1970